

PROGRAMM

FREITAG, 22.03.2019, 19:30 UHR

KARIM BAGGILI



Karim Baggili ist in Belgien geboren und hat jordanische und jugoslawische Wurzeln. Er ist Komponist, autodidaktischer Gitarrist und Oud-Spieler.

Im späten Alter von 16 Jahren begann er Gitarre zu spielen. Mit 20 begann er mit den verschiedenen Techniken der Flamencogitarre und erwarb während einer seiner vielen Reisen nach Jordanien eine arabische Laute (Oud).

Seine erste CD wurde 2002 veröffentlicht. Er tritt regelmäßig in Belgien und anderen europäischen Ländern auf. Außerdem arbeitet er an zahlreichen Projekten als Komponist oder Arrangeur für Alben, Dokumentationen und Kurzfilmen.

Er spielt mit mehreren Gruppen wie „Traces“, „Turdus Philomelos“ und arbeitet mit der Jazzpianistin Nathalie Lories zusammen. Für seine Band „Karim Baggili-Quartett“ brachte er großartige Musiker zusammen, die seine Kompositionen musikalisch umsetzen, die inspiriert sind von Flamenco-Musik, süd-amerikanischen Rhythmen und arabischer Musik. Eines seiner jüngsten Projekte ist „Aton Lua“, eine Mischung aus Rock- und Weltmusik, bei der er in französisch, englisch, spanisch, arabisch und serbokroatisch singt und die E-Gitarre, die Flamenco-Gitarre und sogar die Luth (Oud) spielt.

BEGLEITPROGRAMM

GITARREN-WORKSHOP

SAMSTAG, 16.03.2019, 10:00 – 12:30 UHR

Ergänzt wird das Festival durch einen Gitarren-Workshop mit Waldemar Benke zum Thema: „Liedbegleitung, leichte melodische Improvisation“. In dem Workshop werden 2-3 bekannte Lieder eingeübt. Das Erlernen der Stücke ist mit und ohne Noten möglich. Einfache Grundkenntnisse des Gitarrenspiels sollten vorhanden sein.

Waldemar Benke ist in Tadschikistan geboren und schloss sein Musikstudium mit einem Diplom ab. Danach spielte er im Orchester des Staatstheaters in Duschanbe. Seit 1989 lebt er in Deutschland und unterrichtet seither Gitarre und Oboe an der Musikschule „Unterer Neckar“. Dort leitet er auch das Gitarrenorchester und das Gitarrenensemble. Seit 2014 sind zwei seiner Notenbände für Gitarrenmusik im Harald Burger-Verlag in Karlsruhe erschienen.

Waldemar Benke ist Mitinitiator des Internationalen Akustik-Gitarrenfestivals in Bad Rappenau

Der Workshop kostet 35 € und findet am **Samstag, 16.03.2019 von 10:00 – 12:30 Uhr im Wasserschloss Bad Rappenau** statt.

Anmeldungen bitte unter kulturamt@badrappenau.de oder per Post
Kulturamt Bad Rappenau
Kirchplatz 4, 74906 Bad Rappenau
oder telefonisch: 07264/922-161
oder per Fax: 07264/922-171.

VORTRAG

SONNTAG, 17.03.2019, 15:00 UHR

„DIE ENTSTEHUNG EINER LAUTENMUSCHEL“

Wie aus einer Kante Eichenholz in vielen einzelnen Schritten eine klingende Muschel (Korpus) einer Renaissancelaute entsteht, lässt Sie der Gitarren- und Lautenbauer Michael Sander bei einem Diavortrag miterleben.

Es besteht die Möglichkeit, über verschiedenste Aspekte des Instrumentenbaus ins Gespräch zu kommen.

Der Vortrag findet im Dachgeschoss des Wasserschlosses statt. Der Eintritt ist frei.

AUSSTELLUNG GITARREN UND LAUTEN

Im Erdgeschoss des Wasserschlosses findet eine Ausstellung von Gitarren, Lauten und Gitarrenbedarf des Gitarren- und Lautenbauers Michael Sander statt.

Er fertigt Wunschinstrumente ganz nach den individuellen Vorstellungen jedes Musikers an. Seit 2010 führt er seine eigene Meisterwerkstatt in Wiesloch. Seine feinen Gitarren und Lauten zeichnen sich durch klare, natürliche Ausstrahlung, ausgewogenen, farneichen Klang sowie beste Spielbarkeit aus. Einige Instrumente stehen während des Gitarrenfestivals im Rahmen einer kleinen Ausstellung zum Anspielen bereit. Für Fragen zum Zupfinstrumentenbau steht Michael Sander gern zur Verfügung.

Öffnungszeiten:

**Freitag von 18:30 – 21:00 Uhr,
Sonntag von 16:00 – 18:00 Uhr**

Nach jedem Konzert besteht die Möglichkeit im Gewölbekeller bei einem Glas Wasser/Wein und kleinen Snacks die Künstler näher kennen zu lernen.

Weitere Informationen zum Festival gibt es auf der Homepage der Stadt Bad Rappenau: www.badrappenau.de

Karten für die Konzerte des 6. Internationalen Gitarrenfestivals kosten an der **Abendkasse**:

Freitags Erw./Schüler: 18 € / 10 €
Sonntags Erw./Schüler: 23 € / 13 €

Im Vorverkauf:

Freitags Erw./Schüler: 16 € / 10 €
Sonntags Erw./Schüler: 21 € / 13 €

Das Festivalticket für alle Konzerttage kostet für Erwachsene 50 € und für Schüler 30 €.

6. INTERNATIONALES GITARREN-FESTIVAL IM SCHLOSS



15. | 17. | 22. MÄRZ 2019

WASSERSCHLOSS BAD RAPPENAU

Freitag 19:30 Uhr | Sonntag 18:00 Uhr

KÜNSTLER

**Falk Zenker & Nora Thiele | Sergei Rudnev |
Evgeni Finkelstein | Karim Baggili**



Eintritt zwischen 16 und 23 €, Schüler ermäßigt, Festivalticket Erw./Schüler 50/30 €
Kinder bis 10 Jahren Eintritt frei
Karten sind erhältlich im Bürgerbüro des Rathauses, der Gästeinformation der BTB oder online unter www.tivents.de. Weitere Infos unter: www.badrappenau.de

Danke für die Unterstützung:





Liebe Freunde der Gitarrenmusik,



vom 15. bis 22. März 2019 wird im Wasserschloss Bad Rappenau die 6. Auflage unseres Internationalen Gitarrenfestivals stattfinden. International hoch angesehene Künstler verwöhnen uns mit akustischer Gitarrenmusik auf

höchstem Niveau und in den verschiedensten Stilrichtungen. Zeitgenössische Werke, virtuoses Gitarrenspiel, ein großes Repertoire an Stilmitteln und Rhythmen der spanischen Gitarre können Sie ebenso erleben wie Klassik, Jazz, Pop, Flamenco, Mittelalter und Folklore, unüberhörbare Spiellaune, Spontaneität und perfekte Harmonie. Es wird also für jeden die passende Musik dabei sein.

Das Wasserschloss bildet dazu den malerischen und einzigartigen Rahmen, so dass einem unvergesslichen Erlebnis nichts im Wege steht.

Mit diesem Festival haben wir 2009 ein ganz neues Kapitel in dem vielfältigen kulturellen Angebot unserer Stadt aufgeschlagen und können 2019 nun stolz die 6. Auflage präsentieren. Sie sollten diese Konzertreihe auf keinen Fall verpassen! Deshalb lade ich Sie herzlich ein, das 6. Akustik-Gitarrenfestival zu besuchen und die wundervolle Symbiose aus virtuoser Gitarrenmusik und stimmungsvollem Renaissanceschloss zu genießen.

Ich wünsche Ihnen unvergessliche Stunden bei unserem Festival.

Ihr

Sebastian Frei
Oberbürgermeister

Hallo liebe Gitarrenfreunde,

es freut mich, Sie zu unserem 6. Internationalen Gitarrenfestival in Bad Rappenau begrüßen zu dürfen. Wir haben für Sie wieder hervorragende Künstler aus nah und weiter Ferne eingeladen, die uns musikalischen Hochgenuss garantieren können. Mit „fliegenden Fingern“ und vielen verschiedenen



Techniken entlocken die Virtuosen dem „vielsaitigen Instrument“ ungeahnte und auch unglaubliche Töne.

Unser Festival ist nicht nur eine Bereicherung des Veranstaltungsprogramms der Stadt Bad Rappenau und der Region, sondern ganz besonders für die Besucher, die sich ganz in die verschiedenen Musikstile und Rhythmen hineinversenken können.

Frische Akzente, spannende Arrangements, Leidenschaft und Emotionen, perfekte Harmonie erwarten Sie.

Ein Vortrag über den Bau einer Laute und ein Workshop „Gitarren-Begleitung“ ergänzen das Festival-Programm.

Ich freue mich auf Ihren Besuch und wünsche Ihnen anregende Konzerte und gute Begegnungen.

Waldemar Benke
Festivalleiter

FREITAG 15.03.2019, 19:30 UHR

FALK ZENKER (GITARRE) UND
NORA THIELE (PERKUSSION)



Lassen Sie Ihre Gedanken auf Reise gehen bei malerischen Klängen voller Kreativität, Rhythmus und Imagination und schauen Sie dabei zwei Virtuosen zu, die mit Händen und Füßen leidenschaftlich und aufmerksam miteinander musizieren und es verstehen, ihr Publikum charmant und feinsinnig zu verzaubern. Mit Musik, die uns vertraut erscheint und gleichzeitig ganz neu und unverwechselbar ist – gefärbt von Klassik, Flamenco, Jazz, Mittelalter und Exotik. Musik, die tief berührt und weit entführt!

Falk Zenker, der studierte Gitarrist, verschmilzt in seiner Musik Elemente aus Jazz, Klassik, Flamenco, mittelalterlicher und anderer traditioneller Musik mit Improvisationen und experimentellen Sounds zu einer eigenen Klangsprache.

Mit seiner virtuoseren Akustikgitarre, ungewöhnlichen Klangerzeugern, konkreten Geräuschen und Live-Elektronik lässt er eine assoziative und bildreiche Musik entstehen, die imaginäre Räume schafft. Falk Zenker tourt als Solist, mit verschiedenen Konzertprojekten, veröffentlicht CDs, komponiert Filmmusik und realisiert Raumklanginstallationen und multikünstlerische Projekte.

Nora Thiele studierte ethnische Perkussion, Schlagzeug und Klavier und fasziniert als Ausnahmeperkussionistin in zahlreichen renommierten Ensembles und solistisch die Konzerthörerinnen in Deutschland, Polen, Frankreich, Italien, Türkei, Iran, Syrien und China. Auf diversen Tonträgern ist gebannt, was diese eloquente und überaus sensible Musikerin da an fabelhaftem Klang erschafft.

SONNTAG 17.03.2019, 18:00 UHR

EVGENI FINKELSTEIN

Die Kunst des klassischen Gitarrenspiels hat in Russland einen hervorragenden Vertreter: Evgeni Finkelstein, mehrfacher internationaler Preisträger, Professor an der Staatlichen Hochschule der Künste in Moskau, Leiter des dortigen Lehrstuhls für klassische Gitarre.

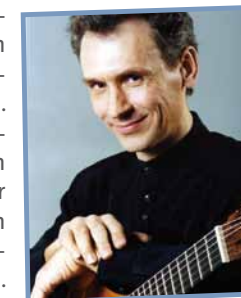


Er tritt weltweit mit Solokonzerten auf: in Europa, in China, Südkorea und natürlich Russland. Mit seinem breit gefächerten, aber auch sehr persönlichen Repertoire hinterlässt er bei seinen Zuhörern einen unvergesslichen Eindruck. Finkelsteins Repertoire beinhaltet Werke der russischen Gitarrenmusik mit ihrer spannenden Dramatik und scharfen Kontrasten wie auch eigene Bearbeitungen von Werken großer europäischer Komponisten.

„Absolute und vollkommene Meisterschaft eines großen Virtuosen mit einem erlesenen Programm. Das Spiel von Evgeni Finkelstein ist beseelt bis in die kleinste Note, von einer spieltechnischen Perfektion und klanglichen Schönheit, die ihresgleichen sucht“ OVB Kultur, 2014

SERGEI RUDNEV

Sergei Rudnev studierte in Tula Bajan (russisches Akkordeon) und Balalaika. Während seiner Militärzeit spielte er im Garnisonsorchester und eröffnete nach dieser Zeit seine eigene Gitarrenklasse.



1980 traf Sergei Rudnev in Moskau auf die bemerkenswerte argentinische Gitarristin Maria Luisa Anido, ein Treffen, das seine Einstellung zu Gitarrentechniken und den Schwerpunkt seiner musikalischen Aktivitäten veränderte.

Seitdem ist Rudnev als Gitarrenkomponist bekannt geworden. Er sammelt leidenschaftlich traditionelle russische Volkslieder und Tänze und fühlt sich von dieser Musik magisch angezogen, die er in seinen Arrangements für Gitarre einarbeitet.

Sergei Rudnevs Absicht beim Schreiben von Musik ist, „komplette Werke für die Gitarre zu schaffen, die auf volkstümlichen, russischen Liedern mit folkloristischen Elementen und klassischen Techniken aufgebaut sind“. Dabei verwendet er gerne die gesamte Bandbreite der Gitarre, um „seine expressive Klangfarbe“ zu erkunden.